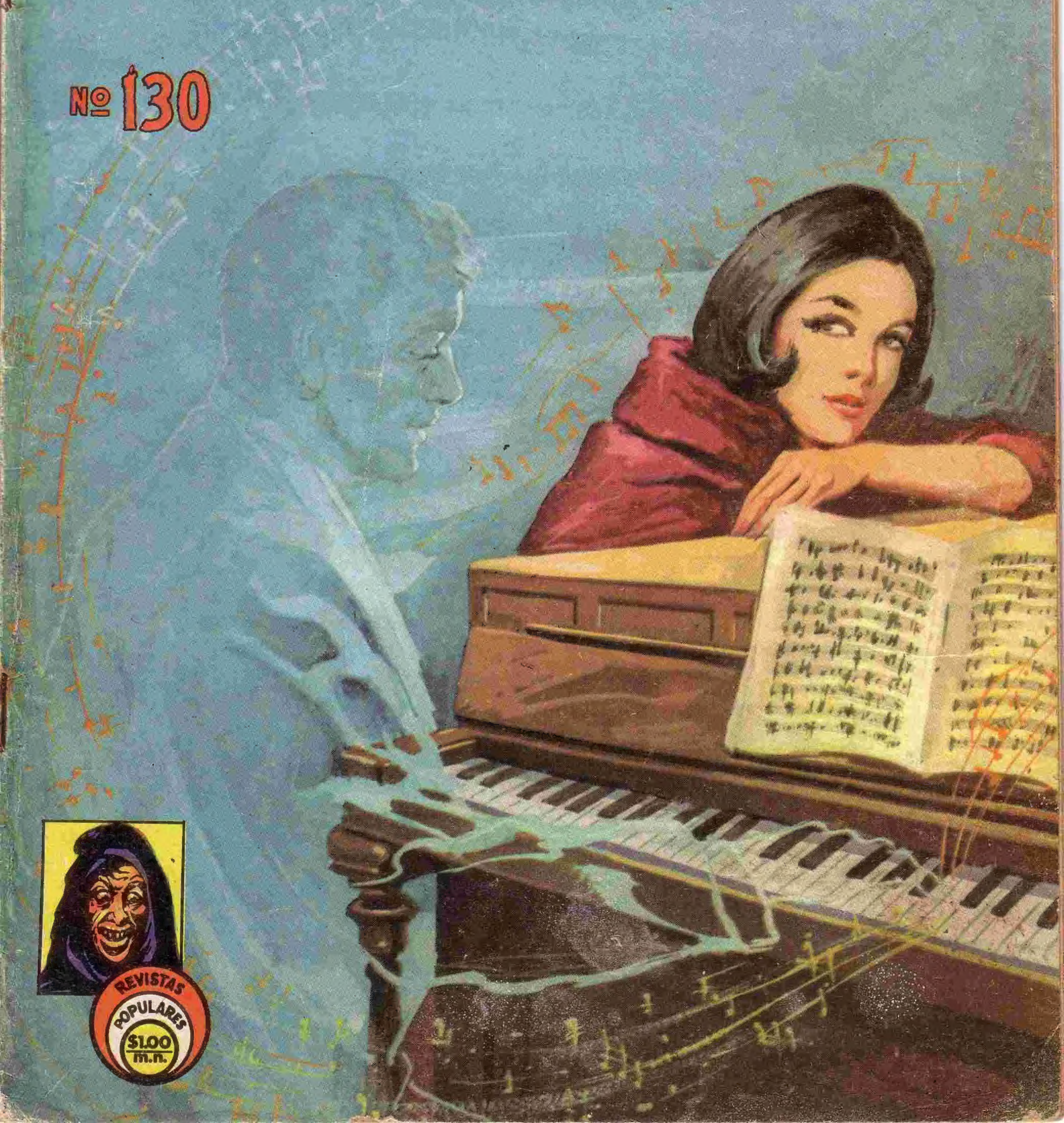
EL MONJE LOCO

presenta:

UN FANTASMA ENAMORADO

Nº 130



ES LA MEDIANOCHE. EL MONJE LOCO ACUDE PUNTUAL A LA CITA.
EL MONJE LOCO
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
JA JA JA JA JA JA JA
SU ESPANTOSA VOZ RESUENA DENTRO DE LOS MUROS DE LA CAPILLA NEGRA.
¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO LA VERDAD EN EL TERRIBLE CASO DE "UN FANTASMA ENAMORADO"!
Dibujo: Carlos Moro. Escenografía: Juan Rangel Colaboraron: Patricia Moro Joel Pacheco
LA INCOMPRENSIÓN, EL DOLOR HUMANO Y LO SOBRENATURAL JUEGAN LOS PAPELES MÁS IMPORTANTES EN ESTA HISTORIA.

"AQUÍ LLEVAN A SU ÚLTIMA MORADA A LA PROTAGONISTA DE ESTE EXTRAORDINARIO SUCESO.
"LA MADRE DE ELOÍSA MOLINA NO PUEDE CONSOLARSE DE LA PÉRDIDA DE SU ÚNICA HIJA.
¡NO, NO PUEDE ESTAR MUERTA! ¡ESTÁ DORMIDA!
"UNA SONRISA MUY DULCE Y SUAVE HABÍA QUEDADO ESTAMPADA EN SU BOCA.
"ELLA JAMÁS HABLARÁ. SE HA LLEVADO SU SECRETO A LA TUMBA."

¡YO CONOZCO EL ENIGMA! ¡SÉ QUE A LA HORA SUPREMA, ELLA CONOCIÓ LA VERDADERA FELICIDAD! ¡JA,JA,JA!
"SUCEDIÓ EN MONTEVIDEO, URUGUAY, APENAS EL AÑO PASADO.
"ELOÍSA HABÍA HEREDADO LA AFICIÓN A LA MÚSICA, QUE LE TRANSMITIERON SUS PADRES.
"RAIMUNDO MOLINA Y SU ESPOSA FERNANDA, JAMÁS FALTABAN A UN EVENTO MUSICAL.
LLEGARON A TIEMPO. YA VA A EMPEZAR EL CONCIERTO.
WAGNER ME FASCINA.
EL SOLISTA ES ÚNICO.

ES CONOCIDO MÍO. ME LO PRESENTARON EN VIENA.
¡OH, QUÉ INTERESANTE!
SI QUIERES, IREMOS A VERLO EN EL INTERMEDIO.
ME ENCANTARÍA.
"TERMINARON LAS CONVERSACIONES. EL TELÓN SE LEVANTÓ; LAS LUCES SE APAGARON Y ESTALLÓ LA OVACIÓN.
"EMPEZÓ EL CONCIERTO DE OBRAS DE WAGNER. ELOÍSA ESCUCHABA CON ATENCIÓN Y DELEITE.

"EN EL INTERMEDIO, CLAUDIO LA LLEVÓ A LOS CAMERINOS.
TE VAS A SORPRENDER CUANDO LO VEAS.
ELOÍSA, TE PRESENTO AL SOLISTA DE ESTA SINFÓNICA. A NUESTRO COMPATRIOTA MATEO ROLDÁN.
¡A LOS PIES DE USTED, SEÑORITA!
¡OH, ES UN VERDADERO PLACER CONOCERLO! ES USTED MARAVILLOSO.
GRACIAS, PERO NO MEREZCO TANTO.
VAN A ESTAR CASI UN MES AQUÍ EN MONTEVIDEO, ¿VERDAD?
SÍ, SEÑORITA. ESO DICE EL CONTRATO.
SEÑOR ROLDAN, DENTRO DE TRES DÍAS VA A SER MI CUMPLEAÑOS.
FELICITACIONES, SEÑORITA.
5

¿NO SERÍA POSIBLE QUE USTED ESTUVIERA EN LA FIESTA? ME DARÍA UN GRAN GUSTO.
NO SÉ...
¡SE LO RUEGO! AUNQUE SEA UNOS MINUTOS.
HARÉ LO POSIBLE POR COMPLACERLA, SEÑORITA.
"LO LLAMARON A ESCENA OTRA VEZ, Y SE DESPIDIÓ DE LOS JÓVENES.
¡HASTA PRONTO!
"ELLOS REGRESARON A SU PLATEA.
¿QUÉ TE PARECIÓ EL MAESTRO?
¡QUÉ TRATO TAN EXQUISITO! ¡QUÉ FINO ES!
"YA NO PUDIERON HABLAR. SE HABÍA REANUDADO EL CONCIERTO.
¡QUÉ PÁLIDO! ¿SERÁ PORQUE VIVE ÚNICAMENTE DE NOCHE?

"Y CUANDO LLEGÓ EL DÍA DE LA RECEPCIÓN EN LA CASA DE ELOÍSA...
¿CREES QUE VENDRÁ EL SEÑOR ROLDÁN, CLAUDIO?
ME PROMETIÓ VENIR EN CUANTO TERMINARA EL CONCIERTO.
CUANDO ME LO PRESENTASTE, LO OBSERVÉ BIEN. PARECE QUE ESTUVIERA ENFERMO.
CREO QUE SÍ. ESA PALIDEZ NO ES NORMAL.
TIENE, ADEMÁS, UN AIRE MUY EXTRAÑO.
SÍ, TIENES RAZÓN.
"POCO TIEMPO DESPUÉS...
¡OH, MAESTRO! PENSÉ QUE YA NO IBA A VENIR.
NO OLVIDÉ SU GRATA INVITACIÓN.

TIENE QUE BRINDAR POR LA FELICIDAD DE MI PROMETIDA. LE TRAERÉ UNA COPA.
SON USTEDES MUY AMABLES.
"MIENTRAS CLAUDIO VOLVÍA PASEARON, Y ENTONCES...
¡OH, VEO QUE ADEMÁS DE AMAR, EJECUTA MÚSICA, SEÑORITA!
NO MUY BIEN. SOY AFICIONADA.
¿Y QUÉ INSTRUMENTO PREFIERE?
ESTOY APRENDIENDO EL VIOLÍN.
"UNA SONRISA DE FELICIDAD SE DIBUJÓ EN EL ROSTRO DE MATEO.
¿QUÉ LE PARECE SI TOCAMOS ALGO DE SCHUBERT? ¿CONOCE SU "MELANCÓLICA"?
ES UNA DE MIS FAVORITAS. LA INTENTARÉ.
"LAS VOCES DE LOS INSTRUMENTOS SE MEZCLARON EN FORMA MARAVILLOSA."

"SE OLVIDARON DE TODO. SE TRANSPORTARON A UN MUNDO LLENO DE SONIDOS."
SUS ALMAS SE UNIERON, VIBRARON AL MISMO COMPÁS. ¡FORMARON UNA SOLA!
¡NO SE DIERON CUENTA DE QUE AL EMBRUJO DE ESA MÚSICA QUEDABAN INVISIBLEMENTE ATADOS! ¡JA,JA,JA!
"ÉL ESTABA ARROBADO. ADMIRABA A LA JOVEN SINCERAMENTE.
¡SIENTE LA MÚSICA! ¡SU ALMA VA EN ELLA!
"Y CUANDO TERMINARON...
¡DELICIOSA! ¡SIMPLEMENTE DELICIOSA!
¡GRACIAS, MAESTRO!

"CUANDO SE SEPARARON, MATEO LLEVABA DENTRO DE SU MENTE LA IMAGEN DE LA JOVEN.
TIENE UN ALMA BELLÍSIMA. ¡QUÉ FELIZ SERÍA YO A SU LADO!
MAÑANA VOLVERÉ A VERLA. ME ALEGRO DE HABERLA CONOCIDO.
"ELOÍSA TAMBIÉN PENSABA EN EL MÚSICO.
JAMÁS ME HABÍA SENTIDO ASÍ.
CREO VIVIR EN UN MUNDO DONDE TODO ES HERMOSO. ¡UN VERDADERO EDÉN!
"¡SE HABÍA OLVIDADO DE SU PROMETIDO!
QUISIERA ESTAR SIEMPRE CERCA DEL MAESTRO. ¡QUÉ FELICIDAD SERÍA!

"LOS DÍAS QUE SIGUIERON, FUERON DE DICHA PARA ELOÍSA Y MATEO.
"POR LAS NOCHES, ELLA NO SE PERDÍA UN SOLO CONCIERTO.
¡ES MARAVILLOSO... ÚNICO!
"ASÍ, LLEGÓ EL DÍA EN QUE ÉL TUVO QUE VOLVER A EUROPA.
NO QUISE IRME SIN DESPEDIRME. QUERÍA DECIRLE LO FELIZ QUE HE SIDO EN ESTE TIEMPO.
"ELLA TUVO QUE HACER UN GRAN ESFUERZO PARA NO LLORAR.
LA RECORDARÉ SIEMPRE. ADIÓS, SEÑORITA ELOÍSA.
FELIZ VIAJE... ADIÓS.
¡Y HASTA ESE MOMENTO SE DIO CUENTA DE QUE LO AMABA CON TODA SU ALMA!
NO ME DIJO NADA. NO SIENTE POR MÍ LO QUE YO POR ÉL.

"ELOÍSA SE ENGAÑABA...
¡DIOS MÍO! ¿CÓMO ES POSIBLE QUE PUEDA AMARLA TANTO?
¡PERO DEBO OLVIDARLA! ELLA PRONTO VA A CASARSE CON MI AMIGO GARMENDIA.
"CUANDO LLEGÓ AL AERÓDROMO SENTÍA QUE SE AHOGABA.
SÓLO LA MÚSICA NOS UNE. ¡NO DEBO PENSAR EN ELLA COMO MUJER! ¡SÓLO COMO UNA ALMA GEMELA!
"TODO SU PENSAMIENTO ERA PARA ELLA.
¡ADIÓS, ILUSIÓN! FUISTE EL SUEÑO MÁS HERMOSO QUE HE TENIDO. ¡ELOÍSA!
"ESA NOCHE, LA JOVEN LLORÓ.
¡NO LO VOLVERÉ A VER NUNCA! ¡OH, QUÉ CRUEL ES LA VIDA!

"CUANDO AL FIN SE DURMIÓ, TUVO UNA ESPANTOSA PESADILLA.
¡NO!... ¡NO, POR DIOS!
"MIRO EL "JET" EN QUE VIAJABA MATEO. LO ENVOLVÍA LA NIEBLA.
¡ELÉVENSE, ELÉVENSE! ¡VAN A ESTRELLARSE!
"LO VIO CLARAMENTE...
¡AAAAAY!
PROOM
"DESPERTÓ SOBRESALTADA...
¡GRACIAS A DIOS! ¡SÓLO FUE UN SUEÑO!

ME DORMÍ PENSANDO EN ÉL. SEGURAMENTE MI CEREBRO IMAGINÓ COSAS HORRIBLES.
A ESTA HORA YA DEBE ESTAR EN INGLATERRA.
CLIC
"UNOS SEGUNDOS MÁS TARDE...
¿EEH? ¿QUÉ ES ESO?
"ESCUCHÓ UNA VOZ LLENA DE DOLOR Y DE DULZURA.
¡ELOÍSAAA!
¡AAAAAAAAY!
¡NO TEMAAAS! ¡ELOÍSAAAA!
¡AAAAAAAAAAAY!

"EL AGUDO GRITO, HIZO QUE FERNANDA ACUDIERA INMEDIATAMENTE.
¿QUÉ TE PASA, HIJITA? ¿TE SIENTES MAL?
¡OH, MAMITA! ¡LO HE VISTO!
¡VI ESTRELLARSE SU AVIÓN, MAMÁ! ¡MATEO ESTÁ MUERTO!
¡OH, ENTIENDO! HAS TENIDO UNA PESADILLA.
¡LO VI, TE DIGO QUE LO VI! VINO A VERME...
TE TRAERÉ UN CALMANTE. POR FAVOR, TRANQUILÍZATE.
ME ALEGRO QUE ESE HOMBRE SE HAYA IDO. TE ESTABAS AFICIONANDO MUCHO A ÉL Y YA CLAUDIO SE ESTABA IMPACIENTANDO.
AHORA DUÉRMETE Y PIENSA EN QUE PRONTO TE CASARÁS CON TU PROMETIDO.
GRACIAS, MAMÁ.

"INSTANTES DESPUÉS..."
LA PASTILLA YA HIZO SU EFECTO. PODRÉ IRME.
POBRECITA DE MI HIJA. ELLA NO LO SABE, PERO SE ESTABA ENAMORANDO DE ESE MÚSICO.
FERNANDA NO SABÍA HASTA DÓNDE HABÍA PROFUNDIZADO ESE HERMOSO SENTIMIENTO.
¡EN POCO TIEMPO, EL AMOR HABÍA ECHADO RAÍCES MUY PROFUNDAS EN LOS DOS!
¡ELLA SUFRÍA EN SILENCIO CREYENDO QUE ERA DESPRECIADA! ¡JA,JA,JA!

"AL DÍA SIGUIENTE, SE SINTIÓ MUY TRISTE.
"DEL INSTRUMENTO SALIERON LAS NOTAS DE SCHUBERT.
MATEO... MATEO...
"CERCA DEL MEDIODÍA, ENTRÓ CLAUDIO.
¡ES ESPANTOSO! ¡HORRIBLE!
¡MATEO ROLDÁN HA MUERTO! ¡EL "JET" EN QUE VIAJABA SE ESTRELLÓ!
¡OH, NO!
"LA IMPRESIÓN FUE TERRIBLE PARA LA JOVEN.
¡ELOÍSA! ¡OH, DIOS MÍO!

"UN MÉDICO FUE LLAMADO AL MOMENTO Y, POCO DESPUÉS...
ESTÁ DELICADA. TIENE LOS NERVIOS MUY EXALTADOS.
DEBE REPOSAR MUCHO.
PENSÁBAMOS CASARNOS DENTRO DE DOS MESES, DOCTOR.
VERÉ CÓMO REACCIONA. POR AHORA NO HAY QUE PENSAR EN ESO.
ESTÁ BIEN, DOCTOR.
"CUANDO EL DOCTOR Y FERNANDA SE ALEJARON...
¡PERDÓNAME, CARIÑO! YO TUVE LA CULPA POR DARTE ESA NOTICIA TAN BRUSCAMENTE.
"CUANDO EL NOVIO SE FUE, SUS PADRES LA LLEVARON A SU ALCOBA.
LA PESADILLA DE ANOCHE TE HIZO MUCHO DAÑO, PERO PRONTO TE COMPONDRÁS.
ESO ESPERO, MAMÁ.

"CUANDO AL FIN QUEDÓ SOLA, PUDO PENSAR.
NO FUE PESADILLA. ¡VI CUANDO ÉL MURIÓ!
ÉL VINO DESPUÉS A VERME... A DARME AVISO.
¡NO LO VERÉ MÁS! ¡HA MUERTO LLEVÁNDOSE MI ALMA! ¡MATEO!
"ESA NOCHE, CUANDO MENOS LO ESPERABA, OYÓ LA VOZ DE SU AMADO.
¡ELOÍSAAAA!
¡OH, DIOS MÍO! ¡HA VUELTO!
¡NO TEMAS, ELOÍSAAAA!
NO, AHORA YA NO SIENTO MIEDO.

VINE A DECIRTE QUE TE AMO. QUE SIEMPRE TE AMARÉ.
MATEO... YO... TAMBIÉN TE AMO.
AHORA SÉ QUE DESDE EL DÍA QUE TOCAMOS JUNTOS, MI ALMA FUE TUYA.
¡QUÉ FELICIDAD! ¡ESO ES LO QUE ANSIABA SABER!
"YA NO HABLARON MÁS. SE COMPRENDÍAN.
"PARECÍA QUE PODÍAN COMUNICARSE MENTALMENTE.
"ENTRARON EN EL SALÓN DE MÚSICA.

"OTRA VEZ LA "MELANCÓLICA" DE SCHUBERT BROTÓ DE LOS INSTRUMENTOS.
"SUS ALMAS UNIDAS POR LA MÚSICA SE ELEVARON HACIA REGIONES IGNORADAS."
UN EXTRAÑO FENÓMENO SÍQUICO HABÍA PERMITIDO A ELOÍSA ENTRAR EN CONTACTO CON EL MUNDO DE LOS MUERTOS.
NO SENTÍA TEMOR POR EL SER FANTASMAL QUE ESTABA A SU LADO; AL CONTRARIO, SE SENTÍA FELIZ.
¡EL AMOR ERA EL QUE HABÍA SERVIDO DE ENLACE ENTRE LOS DOS MUNDOS!¡JA,JA,JA!

"LA MÚSICA ATRAJO A LOS PADRES DE LA MUCHACHA.
¡HIJITA!
"A LA VOZ DE FERNANDA, ELOÍSA ABRIÓ LOS OJOS Y...
¡OH, NO! SE FUE...
¿QUIÉN?
¿DE QUIÉN HABLAS, ELOÍSA?
MATEO... MATEO ESTABA AQUÍ.
¡ESA TRAGEDIA TE HA IMPRESIONADO MUCHO, HIJITA! ¡DEBES OLVIDARLA!
¿SE HABRÁ VUELTO LOCA?

"FERNANDA DEJÓ A LA INFELIZ ENAMORADA Y SE REUNIÓ CON SU ESPOSO.
ELLA CREE QUE ESTABA TOCANDO EN COMPAÑÍA DE MATEO.
YO SÓLO OÍ EL VIOLÍN.
¿SABES LO QUE PIENSO? QUE ELLA SE ENAMORÓ SIN PENSARLO.
¡ESO SERÍA ESPANTOSO! ÉL HA MUERTO. NO ES POSIBLE HACER NADA.
DEBES HABLAR CON EL DOCTOR. DILE LO QUE LE PASA A NUESTRA HIJA.
¿QUÉ PRETENDES CON ESO?
SOSPECHO QUE ELOÍSA DEBE CASARSE CUANTO ANTES.
¡OH, ENTIENDO! QUIERES QUE SE LE QUITE LA OBSESIÓN DEL MÚSICO. ¿NO?
CLAUDIO SE ENCARGARÁ DE ESO.
DE ACUERDO. MAÑANA HABLARÉ CON ÉL.

"AL DÍA SIGUIENTE, MIENTRAS RAIMUNDO FUE A BUSCAR AL DOCTOR...
TE MANDÉ BUSCAR PARA DECIRTE QUE ELOÍSA ESTÁ MUY MAL.
CREO QUE DEBEN ADELANTAR LA BODA.
¡ESO ES LO QUE MÁS DESEO!
HABLA CON ELLA. ¡Y CONVÉNCELA!
ELLA ME QUIERE. ESTOY SEGURO DE QUE ACEPTARÁ.
"UNA SORPRESA AGUARDABA AL ENAMORADO.
LO SIENTO,CLAUDIO. ES MEJOR QUE OLVIDES NUESTROS PROYECTOS.
¡PERO, CARIÑO! NO ES POSIBLE QUE HAYAS CAMBIADO TAN REPENTINAMENTE DE OPINIÓN.

¿TIENES ALGUNA RAZÓN?
SÍ. AMO A OTRO.
"ÉL SINTIÓ COMO UNA PUÑALADA EN EL PECHO.
¡NO, NO ES POSIBLE!
SI ME ESTIMAS, NO INSISTIRÁS.
"SINTIENDO SORDA CÓLERA, ABANDONÓ LA CASA.
HA ESTADO FINGIENDO LA ENFERMEDAD PARA PODER DESPEDIRME.
"SE SENTÍA ENGAÑADO Y UN DESEO DE VENGANZA SE APODERO DE ÉL.
LA VIGILARÉ Y SI ES CIERTO QUE HAY UN HOMBRE DE POR MEDIO, LOS MATARÉ. ¡SÍ, LOS MATARÉ!
ESTA NOCHE VOLVERÉ. NO PERMITIRÉ QUE JUEGUEN CONMIGO.

"DECIDIDO A TODO, CERCA DE LA MEDIANOCHE, EMPEZÓ SU GUARDIA.
"DE PRONTO OYÓ LA "MELANCÓLICA" DE SCHUBERT. ¡ERA UN PIANO ACOMPAÑADO POR EL VIOLÍN DE ELOÍSA!
¡NO ES POSIBLE! ESA MANERA DE TOCAR ES LA DE MATEO. ¡PERO ÉL ESTÁ MUERTO!
"LO ASALTÓ UNA SOSPECHA...
¿Y SI NO SE FUE EL MUSIQUILLO EN ESE "JET"?
"LA FURIA LO HACÍA TEMBLAR...
¡MALDITOS! ¡QUÉ BIEN ME ENGAÑARON!
¡Y CLAUDIO LO VIO!
¡AAAAAAAAAAH!

"NO PUDO CONTENERSE Y HUYÓ ENLOQUECIDO DE TERROR.
AAAAAAAH
¡AAAAAAAAAAAAAAH!
"UNA VEZ MÁS, LOS PADRES DE LA JOVEN LA SACARON DEL SALÓN DE MÚSICA. ¡ELLOS NO HABÍAN VISTO NADA!
CREO QUE SE HA VUELTO SONÁMBULA.
"PERO TAN PRONTO COMO ELOÍSA QUEDÓ SOLA EN SU ALCOBA, EL FANTASMA VOLVIÓ.
NO PODEMOS SEGUIR ASÍ, AMADO MÍO.
¿QUIERES VENIR CONMIGO?
TE LO ESTOY PIDIENDO.
QUIERO ESTAR CONTIGO EN LA ETERNIDAD.
ASÍ SERÁ. VUELVE A TU CAMA, AMADA MÍA.

"SUAVEMENTE, ÉL DEPOSITÓ UN BESO SOBRE SU FRENTE.
JUNTOS PARA SIEMPRE.
"AL DÍA SIGUIENTE, SUS AFLIGIDOS PADRES DESCUBRIERON EL CADÁVER."
¡NINGUNO PUDO COMPRENDER LA SONRISA DE LA MUERTA! ¡NO SABÍAN QUE HABÍA HALLADO LA FELICIDAD! ¡JA, JA, JA, JA!
YA ES HORA DE IRSE A DORMIR. ¡OJALÁ QUE RECIBAN UNA VISITA EXTRATERRENA PARA QUE LA GOCEN TRANQUILAMENTE!
¡HASTA NUESTRA PRÓXIMA CITA! ¡LES RESERVO UNA HISTORIA MUY INTERESANTE QUE LES TRANQUILIZARÁ LOS NERVIOS! ¡JA, JA, JA, JA!

Talismán Satánico

Demasiado Tarde

Los Diabólicos

El Emisario Fatal

Son las próximas extraordinarias narraciones de...

EL MONJE LOCO

Búsquelo en todos los puestos de periódicos y revistas.

EL MONJE LOCO — Año III — Nº 130 — 27 de mayo de 1970.—("UN FANTASMA ENAMORADO").—D.R. © 1970.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público: $1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apartado Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA